Stageplan

kellerkind

Ggf eigenes Mischpult, + Technik für PA

Steckdose

Schlagzeug

mind 2x2m

7 XLR Anschlüsse

Steckdose

Git AMP

1 XLR Anschluss

Steckdose

GitAMP

1 XLR Anschluss

Steckdose

Gitarre

Steckdose

Gitarre

Steckdose

Gesang (Charlotte)

1Mic + Ständer

Bass

1 Mic + Ständer

Steckdose

Monitor

Was wir mitbringen:

- Schlagzeug
- Gitarre
- Bass
- 2x Git. Amp
- Bass DI Box
- Digitales 18 Kanal Mischpult (Behringer X Air XR 18) (Monitor Mixer, bei Bedarf kann auch FOH darüber gemischt werden)
- Inear Monitoring System für alle Bandmitglieder

Was wir mitbringen können, wenn nicht vorhanden

- Mikrofone Schlagzeug (inkl. Kabel)
- Mikrofone Amps (inkl. Kabel)
- Gesang Mikrofone (inkl. Kabel)
- DI-Box

Was wir benötigen

- Ebene, mind 4x4m große Bühne/Fläche (optimalerweise etwas erhöht)
- Für Veranstaltung geeignete PA
- 1x Monitorbox Gesang
- Lichttechnik(Frontscheinwerfer bei Abendveranstaltung + RGB Scheinwerfer für Stimmung(optional))
- Tontechniker zum abmischen

Optional

- Wenn möglich: 2x2m Podest für Drumset

PA, Monitor, Lichttechnik und Tontechniker können wir bei Bedarf vermitteln. Der Preis des Technikpaket hängt von der Größe der Veranstaltung ab, und wird individuell bestimmt,

Channel	Input	Mic/Di/XLR	Name Bandmitglied
1	Bass Drum	Mic	Linus
2	Snare Drum	Mic	Linus
3	Tom 01	Mic	Linus
4	Tom 02	Mic	Linus
5	Floor Tom	Mic	Linus
6	Overhead L	Mic	Linus
7	Overhead R	Mic	Linus
8	AMP Koen	Mic	Koen
9	AMP Luis	Mic	Luis
10	DI Bass	DI-Box	Max
11	Gesang Max	Mic	Max
12	Gesang Charlotte	Mic	Charlotte
13	Gesang Linus	Mic	Linus
14	Gesang Koen	Mic	Koen
15	Alesis Strike Multipad	Klinke	Linus
16	Alesis Strike Multipad	Klinke	Linus
17	Click	Klinke	
18	Click	Klinke	
Main L			
Main R			
Bus 1	IEM Charlotte		Charlotte
Bus 2	IEM Max		Max
Bus 3	IEM Koen		Koen
Bus 4	IEM Luis		Luis
Bus 5	IEM Linus		Linus
Bus 6	Monitorbox Gesang		Charlotte